

## *Gli Echi ad incastro: La forza e la denuncia*

Poeta raffinato dallo stile rigoroso, Franco Santamaria, rappresenta una delle voci più limpide nel panorama letterario contemporaneo.

Nei suoi versi affronta, stigmatizzandola, la deriva cui si abbandona il nostro approccio all'esistenza. E lo fa con passione e qualità stilistica. L'arte per Santamaria dev'essere strumento di riflessione, nonché luogo privilegiato di conservazione della memoria. Un passato, però, filtrato attraverso la lente dell'etica, perchè soltanto i valori sono importanti e meritano di essere trasmessi. Soltanto i valori dell'Uomo danno significato alla nostra presenza.

Poesia "umanistica", quindi, nel senso più profondo e radicale, poesia universale... e resistenziale. Sì, perchè Santamaria interpreta la sua vicenda artistica come battaglia, i versi quale argine da contrapporre al dilagare del nulla mercificato del contemporaneo.

Pessimista? Forse, ma con la ferma volontà di piantarsi al centro dell'arena, testimone e protagonista dell'eterno conflitto.

"*Echi ad incastro*" diventa così per il lettore meno distratto uno strumento prezioso: per capire, indagando a partire da se stesso, e per compiere il gran balzo dalla pura e semplice presa di coscienza all'azione. Il passaggio più difficile, ma il solo che conti davvero.

Versi da leggere, meditare e portare con sé. Sempre.

*Federico Moro*