

Poesia. La tecnica travalica l'aspetto esclusivamente formale, ma si protrae come senso e scelta (sia pure per un'ormai consolidata forma esecutiva) penetrando nei più capillari significati, entro le sfumature della parola: a nostro avviso, se le accezioni si restringono per una maggior precisione semantica (S. Montalto) gli 'armonici' sussistono sia a livello elevato che profondo. La bellezza di alcuni passi è memorabile: 'Stelle affondano | nel buio blu di questa notte | vibrando intense nell'abisso delle solitudini' (*Intramonto*). La fantasia 'linguistica' pare non aver confini, ri-creandosi, sempre sostenuta dall'eleganza del verso, ora in una sfera intima, ora verso orizzonti metafisici che traducono nuovi spazi creativi.