

# ambo(i)lati

www.amboilati.net

Chantier : Cahier #25  
16 décembre 2008

## **Note sur quelques fragments** **Benoît Vincent**

Dans un très beau petit livre, son deuxième livre de fragments, écrits sur le long temps, Giuseppe Zuccarino écrit, dans l'un des plus brefs, des plus éclairants: "Un frammento è come una foglia ridotta alla sola nervatura" (*Grafemi*, Joker, 2007, p. 15). Dans ce livre de belle facture au titre évocateur, comme savent faire les petits éditeurs, on reconnaît des paysages connus: Michaux, Blanchot, Quignard, Barthes, mais aussi les auteurs de haïkaï, Schlegel, Giacometti, plusieurs autres peintres d'ailleurs (Adami, Rothko). Mais je retiens ce petit texte "à la feuille" comme fondamental: aussi parce que le livre présente un index des noms et reprend un certain nombre de réflexions sur la critique et une éventuelle place donnée à la critique de forme fragmentaire (une belle phrase de Valéry): imaginons une forme brève dont la structure (les nervures) porterait aussi, en soi, tout le fond, la sève en somme de l'ensemble; ou alors: que le reste de la feuille ne serait que ce qui se laisse voir, quand ce qui voit est ailleurs...